

RZECZPOSPOLITA POLSKA
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Szanowni Państwo,

dzisiejszy koncert w parafii Matki Bożej Królowej Polski w Otwocku, który uświetni tak wielu wyjątkowych artystów, zorganizowany został, by uczcić dwie niezwykle ważne rocznice: 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 40. rocznicę wyboru kardynała Karola Wojtyły na papieża.

W tych dwóch rocznicach, z dwóch różnych perspektyw zbiega się istota naszej tożsamości narodowej – z jednej bowiem strony w niezwykłym osiągnięciu, jakim było wywalczenie własnego państwa, przejawia się to, co konstytutywne dla polskiego patriotyzmu – umiłowanie wolności i ciągła gotowość do walki o nią; z drugiej zaś strony, święty Jan Paweł II symbolizuje bardzo silnie osadzoną w polskiej duszy wiarę chrześcijańską.

Niezmiernie cieszy mnie fakt, że wśród wielu znakomitych artystów wystąpi dziś chór dziecięco-młodzieżowy. Udział najmłodszych w takim wydarzeniu jest dowodem na to, że w sztafecie pokoleń te wartości, za które nasi przodkowie oddawali życie, nie zginą. Będą one wzrastały w świadomości tych, którzy po nas będą tworzyć Polskę.

Serdecznie dziękuję wszystkim zaangażowanym w organizację dzisiejszego koncertu. Szczególne słowa podziękowania składam na ręce *spiritus movens* tego wydarzenia, księdza kanonika, proboszcza parafii Matki Bożej Królowej Polski w Otwocku Jana Śmigasiewicza.

Nie jest to pierwsze i jestem przekonany, że nie ostatnie wybitne osiągnięcie księdza kanonika dla polskiej kultury. Ksiądz Jan Śmigasiewicz od początku swojej kapłańskiej posługi odznaczał się niezwykłą charyzmą i aktywnością; a że sam jest wyjątkowo uzdolniony muzycznie, przedsięwzięcia, których się podejmował, kończyły się sukcesami i zostawiały po sobie trwałe ślady.

Nie sposób wymienić w tym miejscu wszystkich koncertów, festiwali i inicjatyw muzycznych o charakterze religijno-patriotycznym, które zorganizował. Stworzył wiele grup

śpiewaczych i zespołów, na czele z do dzisiaj aktywnymi zespołami Soli Deo i Faustynki. Skomponował utwory patriotyczne, które stały się hymnami szkół. Odbył kilkadziesiąt koncertów w Austrii, Niemczech, Szwajcarii, Kanadzie i USA – koncertów, podczas których wybrzmiewało dziedzictwo kultury polskiej. W swoim dorobku muzycznym ma nagranie kilkunastu płyt.

Jego niekwestionowaną zasługą, jako pomysłodawcy i organizatora, jest odbywający się od wielu lat Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej Diecezji Warszawsko-Praskiej –SACROSONG. Jako minister kultury i dziedzictwa narodowego z wielką satysfakcją objąłem honorowym patronatem tegoroczną edycję tego festiwalu. Zdecydowałem także o przyznaniu jego uczestnikom nagród finansowych.

Szanowni Państwo,

Ksiądz kanonik Jan Śmigasiewicz przez lata swojej konsekwentnej, organicznej pracy nie szukał uznania ani zaszczytów. Tym, co go wyróżnia, jest skromność, pasja oraz wielka miłość Boga i ojczyzny. Niezwykle zasłużył się polskiej kulturze. Dlatego z wielką radością informuję, że jako minister kultury i dziedzictwa narodowego nadaję księdzu kanonikowi Janowi Śmigasiewiczowi odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Jestem przekonany, że ta odznaka nie będzie ukoronowaniem jego dotychczasowej aktywności, lecz motywacją do inspirowania kolejnych znakomitych inicjatyw. Wierzę, że dzięki księdzu Janowi kultura polska wzbogaci się w przyszłości o niejedną tak wspaniałą koncert patriotyczno-religijny, jak ten, którego za chwilę Państwo wysłuchają.

Z wyrazami szacunku,



MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Legitymacja Nr **12397**



Warszawa, dnia **14 sierpnia** 20**18** r.

Książ

.....
Jan Śmigasiewicz
.....

otrzymuje

odznakę honorową
„Zasłużony dla Kultury
Polskiej”

Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



mp.

Piotr Gliński